



1921 LE CRIME PARFAIT (A Perfect Crime) d'Allan Dwan avec Monte Blue



1925 LA MERVEILLEUSE AVENTURE (Marriage in Transit) de Roy W. Neill avec Edmund Love



1925 L'OMBRE QUI DESCEND (The Road to Glory) d'Howard Hawks avec Leslie Fenton



1928 LA CAVE SANGLANTE (Ned McCobb's Daughter) de W. Cowen avec George Barrard



1928 LE SEXE FORT (Power) d'Howard Higgin avec William Boyd



1928 BATACLAN (Show Folks) de Paul L. Stein avec Lina Basquette, Eddie Quillan



1929 WANTED (High Voltage) d'Howard Higgin avec William Boyd



1929 BONNES NOUVELLES (Big News) de Gregory La Cava avec Robert Armstrong



1929 THE RACKETEER d'Howard Higgin avec Robert Armstrong



1930 LE TIGRE DE L'ARIZONA (The Arizona Kid) d'Alfred Santell avec Warner Baxter



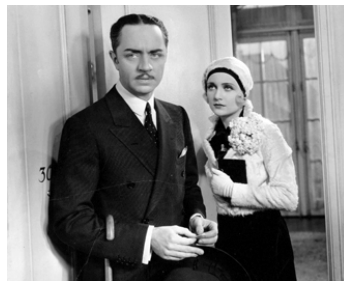
1930 SAFETY IN NUMBERS de Victor Schertzinger avec Kathryn Crawford, Josephine Dunn



1930 FAST AND LOOSE de Fred Newmeyer avec Charles Starrett



1930 LA PUBLICITÉ RAPPORTE (It pays to advertise) de Frank Tuttle avec Norman Foster



1930 MAN OF THE WORLD de Richard Wallace avec William Powell



1931 MONSIEUR DES DAMES (Ladies' Man) de Lothar Mendes avec Kay Francis



1931 UP POPS THE DEVIL d'A. Edward Sutherland avec Norman Foster



1931 I TAKE THIS WOMAN de Marion Gering avec Gary Cooper



1931 PAS UN SEUL HOMME (No one Man) de Lloyd Corrigan avec Paul Lukas, Ricardo Cortez



1932 SINNERS IN THE SUN d'Alexander Hall avec Chester Morris



1932 VERTU (Vertue) d'Edward Buzzell avec Pat O'Brien



1932 ÉCHEC AU PRINCE (No more Orchids) de Walter Lang avec Lyle Talbot



1932 UN MAUVAIS GARÇON (No Man of her Own) de Wesley Ruggles avec Clark Gable



1932 VIES CROISÉES (From Hell to Heaven) d'Erle C. Kenton avec Sidney Blackmer



1933 SUPERNATUREL (Supernatural) de Victor Halperin avec Alan Dinehart



1933 L'AIGLE ET LE VAUTOUR (The Eagle and the Hawk) de Stuart Walker avec Fredric March



1933 BRIEF MOMENT de David Burton avec Gene Raymond



1933 LE FOU DES ÎLES (White Woman) de Stuart Walker avec Kent Taylor, Charles Laughton



1933 BOLÉRO (Bolero) de Wesley Ruggles avec George Raft



1934 WE'RE NOT DRESSING de Norman Taurog avec Bing Crosby



1934 TRAIN DE LUXE (Twentieth Century) d'Howard Hawks avec John Barrymore



1934 C'EST POUR TOUJOURS (Now and Forever) d'Henry Hathaway avec Gary Cooper



1934 LA DANSEUSE À L'ÉVENTAIL (Lady by Choice) de David Burton avec Roger Pryor



1934 LA JOYEUSE FIANCÉE (The gay Bride) de Jack Conway avec Zasu Pitts



1935 LA DERNIÈRE RUMBA (Rumba) de Marion Gering avec George Raft



1935 JEUX DE MAINS (Hands across the Table) de Mitchell Leisen avec Fred MacMurray



1936 CE QUE FEMME VEUT (Love before breakfast) de Walter Lang avec Preston Foster



1936 UNE PRINCESSE EST À BORD (The Princess comes across) de W. Howard avec F. MacMurray



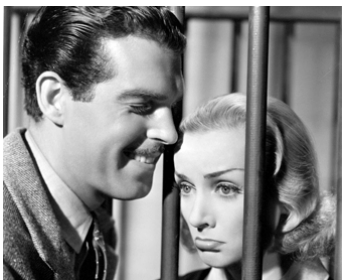
1936 MON HOMME GODFREY (My Man Godfrey) de Gregory La Cava avec William Powell



1937 TROMPETTE BLUES (Swing high, swing low) de Mitchell Leisen avec Fred MacMurray



1937 LA JOYEUSE SUICIDÉE (Nothing Sacred) de W. Wellman avec Ch. Winninger, F. March



1938 LA FOLLE CONFESSION (True Confession) de Wesley Ruggles avec Cesar Romero



1938 LA PEUR DU SCANDALE (Fools for Scandal) de Mervyn LeRoy avec Fernand Gravy



1939 LE LIEN SACRÉ (Made for each other) de John Cromwell avec James Stewart



1939 L'AUTRE (In Name Only) de John Cromwell avec Cary Grant



1940 VEILLEUSE DE NUIT (Vigil in the Night) de George Stevens avec Anne Shirley



1940 DRÔLES DE MARIAGE (They knew what they wanted) de Garson Kanin avec Charles Laughton



1940 JOIES MATRIMONIALES (Mr and Mrs Smith) d'Alfred Hitchcock avec Robert Montgomery



1941 JEUX DANGEREUX (To be or not to be) d'Ernst Lubitsch avec Jack Benny, Ch. Halton